

Anahí Andrea Quiñonez Velázquez

Universidad de Guadalajara

## **Narrativas: profesores de secundaria en disputa**

### ***Resumen***

*Esta ponencia forma parte de un proyecto de investigación que se inscribe en el ámbito de las narrativas en educación. Su propósito es hacer cruces entre conceptos y teorías que emergen de áreas disciplinares como la filosofía, la política y la sociología en aras de articular un enfoque interpretativo para la indagación. Nuestro supuesto parte de la consideración de los docentes de secundaria como actores silenciados por un sistema educativo que ha concentrado sus esfuerzos en el ángulo de la reforma –bajo la coyuntura de la evaluación de signo neoliberal–. Tal como lo afirmaba Walter Benjamin, la experiencia es algo que está cayendo literalmente al vacío. Por ello, resulta plausible postular que la profesión del docente se ve cada vez más amenazada en los espacios ciudadanos caracterizados por ser multicomplejos, heterogéneos y fragmentados.*

**Palabras clave:** *narrativa, subjetividad, docentes de secundaria, experiencias, reforma educativa y neoliberalismo.*

### **Abstract**

*This paper is part of an ongoing research project with focus on the field of educational narratives. Its purpose is to find the overlap between concepts and theories emerging from subject areas such as philosophy, politics and sociology, in order to articulate an interpretive approach that is conducive to inquiry. Our assumption considers middle-school teachers as actors that have been silenced by a neoliberal educational system in which there is a strong emphasis on teacher's evaluation. As Walter Benjamin said, "Experience is something that it is literally falling into the void". It is therefore plausible to postulate that the teaching profession is increasingly threatened in urban spaces that are complex, heterogeneous and fragmented.*

**Keywords:** *narrative, subjectivity, middle-school teachers, experiential reports, educational reform and neoliberalism.*

## **Presentación.**

La presente reflexión tiene como finalidad compartir los avances de una investigación narrativa en educación, teniendo en cuenta algunos posicionamientos teóricos y metodológicos que se han producido desde el campo de la filosofía, la política y la sociología. A partir de estos planteamientos, tratamos de dar cuenta del objeto de investigación que son las experiencias y relatos de docentes de secundaria, los cuales nos permiten comprender y explicar desde su viva voz, cuáles son las principales tensiones a las que se enfrentan en este momento coyuntural y cuáles son las experiencias y vicisitudes que genera la reforma educativa en la sintonía del neoliberalismo.

El giro hermenéutico-narrativo en las ciencias sociales ha permitido entender los fenómenos sociales y, entre ellos la enseñanza como un <<texto>> (Bolívar, 2002). Esta forma de análisis ha posibilitado mirar a los docentes y estudiantes como agentes formadores de significado y como formas alternativas para mirar la realidad. En primer lugar, plantearemos desde dónde se entiende este concepto de narración y cómo se sustantiva por medio de las voces y experiencias que la conforman.

La narración es una acción que consiste en contar o relatar una serie de acontecimientos. La base sobre la que se asienta esta trama de acontecimientos es precisamente, el sujeto de la enunciación. Autores como Bajtín, 1982; Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M., 2001; Arfuch, 1995, han enfatizado la necesidad de crear nuevos enfoques de investigación por lo que la narrativa aparece como vehículo del

lenguaje en la construcción de saberes y conocimientos *muy otros* que remiten a las voces que los materializan y a la subjetividad que los encarna.

### **Los maestros de secundaria como sujetos de la educación y de la política.**

En los últimos años, los maestros de educación básica en México – particularmente de secundaria– se encuentran bajo el permanente imperativo de la evaluación. Tal como lo afirman los investigadores educativos Aboites (2015); Antón (2015) citando a Arnau “tenemos un sistema educativo que gasta cinco veces más en evaluar a sus docentes que en formarlos”. Este tipo de paradojas político-educativas son las que se insertan en el ámbito público y escolar.

Preguntarse hoy por los maestros de secundaria del siglo XXI exige considerar un conjunto de transformaciones políticas, económicas y sociales. La investigadora educativa Patricia Ducoing (2007) diseñó un panorama de la educación secundaria mostrando los principales conflictos que acosaban ya a principios del año 2000 a este nivel educativo. Se refiere tanto a los resultados académicos desfavorables como a la situación laboral de los docentes. También el investigador Jaume Sarramona (2012) señala que las principales aporías de esta etapa son: “la falta de atención generalizada en los alumnos, la amplia diversidad de alumnado que existe en las aulas, el menosprecio por el esfuerzo personal y la falta de respeto hacia la autoridad convencional” (Sarramona, 2012: 144). Todas estas dificultades quedan expresadas en los múltiples relatos docentes que son objeto de esta investigación.

Los maestros de secundaria deben ser considerados como sujetos partícipes de las decisiones políticas que atañen a la educación. Tal como señala Alejandra Birgin (1999) son “las regulaciones que transforman la ocupación de la enseñanza en una profesión de Estado” (Birgin, 1999: 21) las que sitúan a los docentes como portadores de saberes que pertenecen a la esfera pública.

### **El contexto neoliberal y la reformas.**

Para comprender más a fondo la problemática de los sujetos de la educación situada en un contexto neoliberal, es necesario referirse al proceso unilateral de la más reciente reforma educativa. Entre los documentos institucionales que no podemos eludir, se encuentra el Decreto de reforma al artículo 3º Constitucional y la Ley del Servicio Profesional Docente (2013) como marco legal y normativo donde se asientan los principios de la controvertida evaluación al desempeño profesional docente.

La crítica al dispositivo de ley cobra fuerza y relevancia pues, en palabras de Michel Foucault, “la crítica atribuye el derecho a interrogar la verdad acerca de sus efectos de poder y al poder acerca de sus discursos de verdad” (Foucault, 2012: 21).

A su vez, el periodista Luis Hernández Navarro (2013) nos dice:

La reforma educativa pretende poner una “espada de Damocles” sobre la cabeza del magisterio desobediente, para que pueda ser convenientemente controlado por las autoridades educativas. Lo que se aprobó no es una reforma educativa,

sino una reforma laboral y administrativa disfrazadas. Una norma que carece de claridad conceptual porque no se atreve a decir abiertamente lo que quiere: que los maestros pierdan la estabilidad en el empleo como un derecho adquirido y que la amenaza de las evaluaciones con base a exámenes estandarizados domestique a los mentores desobedientes. (Hernández, 2013: 32)

Este tipo de crítica nos permite visibilizar el deterioro de la figura del docente. Cabe destacar que las reformas en materia de educación no son ajenas a los dictámenes de los organismos internacionales ya que resulta menester enunciar la trascendencia de organismos como la OCDE (2014) y el Banco Mundial en la Ley del Servicio Profesional Docente (2013). Según la socióloga Lucía Mantilla (2014) estos organismos imponen las directrices que deben seguir los gobiernos como en este caso, el mexicano.

Ante el citado panorama, nuestra reflexión se dirige a visibilizar las principales tensiones simbólicas, empíricas y narrativas a las que se enfrentan los docentes al interior de 6 escuelas secundarias en las modalidades técnicas y generales en Guadalajara.

### **El trabajo de campo en la investigación.**

Escuchar al profesorado de secundaria evocó desde un principio el gran reto de comprenderlos como universos polifónicos circunscritos al campo específico de la

educación. El trabajo de campo de la investigación se desarrolló a mediados del 2015 y culminó a principios del 2016.

Una vez superadas las dificultades iniciales con respecto a lidiar con el tiempo efectivo de los docentes y de acceso a las escuelas secundarias públicas y privadas de la ciudad de Guadalajara iniciamos nuestra labor investigativa.

La entrevista narrativa permitió establecer un juego de presencia y de relación directa. En el juego dialógico entre entrevistadora y entrevistado(a)s se generó una actividad discursiva compleja que tejió experiencias originarias en el intercambio de preguntas y respuestas (Arfuch, 1995: 13).

Entre algunos docentes de secundaria detectamos cierto hermetismo debido a la presión institucional. En vista de los temores filtrados tuvimos que ir en búsqueda de “otros espacios” elegidos por ellos mismos con el afán de garantizar la apertura y la libertad en los decires sin que éstos se vieran secuestrados por la institucionalidad. En afán de proteger su identidad, utilizaremos una serie de pseudónimos.

El trabajo empírico de la investigación consistió en un acercamiento interpretativo a las voces de las y los docentes de secundaria para que, a través de éstas pudiéramos aproximarnos a su subjetividad como formas de ver y sentir, de pensar y valorar como éstos encarnan su situación profesional actual (Tenti, 2012).

**Los hallazgos narrativos y núcleos temáticos.**

Comprender la dimensión polifónica de la docencia permite abrir un espacio para que los docentes describan lo más libremente posible su experiencia laboral en las escuelas secundarias. La experiencia es un concepto que bosqueja aspectos filosóficos vinculados a la existencia singular e institucional de los sujetos de la educación. Desde nuestra óptica, la experiencia se adscribe a un campo polisémico; es decir, que alberga en sí mismo una pluralidad de significados y un saber-hacer aderezado con propia articulación histórica y el conocimiento de sí.

Las subjetividades docentes tejieron tramas singulares que se fueron precisando de manera más fina a través de sus relatos de experiencia. En algunos casos, pudimos percatarnos de que no es directamente la reforma educativa la punta de lanza de la crítica docente, sino la compleja gestión de la institución escolar que muestra sus fracturas y quiebres en las relaciones laborales.

### **Los conflictos políticos entre pares.**

Desde una perspectiva heurística los conflictos docentes se traducen en confrontaciones de grupos que perciben la desigualdad en la gestión escolar, tal como lo menciona la maestra Ana:

*Las pugnas entre maestros son cuestiones meramente políticas y, a veces, se convierten en personales. Entre maestros comentamos que lo que para uno son derechos, para otro son obligaciones entonces no está equilibrada la balanza. Hablando políticamente sabemos que todos somos parejos y “todos coludos o todos rabones”. El papel del*

*directivo es el que debe determinar y delimitar que sus acciones sean equitativas para todos. Esas diferencias provocan roces entre los compañeros y llegan las comparaciones ¿por qué yo sí, y por qué tú no?. (Ana, E-2).*

Hemos observado una notoria atomización entre los docentes de secundaria debido al trabajo –de algunos de ellos– en diferentes escuelas, a la brecha generacional y a la falta de espacios de discusión en grupo o trabajo en equipo. Aunque pueden existir otras causas. Fanny nos dice:

*En esta escuela, el ambiente de trabajo es pesado porque hay muchos maestros grandes que tienen ya mucha experiencia y están muy arraigados a sus costumbres, por tanto, rechazan los cambios y a las personas que llegan de nuevo ingreso, les hacen la vida difícil [...] La verdad eso me hacía sentir muy incómoda pero pensaba: yo vengo a trabajar, si me aceptan bueno y sino pues ni modo. En general, tuve muchos problemas y eso me producía estrés porque cada director te dice: “aquí tienes que venir, ya tienes tu horario, tú arréglalo allá en la otra escuela donde trabajas” (Fanny, E-4)*

Entre los hallazgos, surgió un elemento inefable que, poco a poco, fue tomando forma. El extracto de la siguiente narración da cuenta de cómo el clientelismo se ha instaurado en un lugar vacío e instituyente entre el discurso, lo político y lo escolar.

*Me dice el director: “oye necesito que me hagas un favor, cámbiate de turno al vespertino para que mi hija se quede en el matutino y yo te ayudo con horas, te propongo con horas”. Le echamos para adelante con la ilusión de crecer y ganar más dinero, yo entré sólo con 3 horas. Me voló y, a la mera hora no me respondió y*



*solamente me dio una hora clase y le dije: “en eso no quedamos”, me desgració (Sergio, E-7).*

En este sentido, confirmamos que el personalismo del vínculo clientelar muy propio de la política mexicana se ha filtrado en las escuelas secundarias deteriorando las relaciones entre los docentes y los directivos, nos dice otro maestro “no tenemos seguridad de nada ¿cómo podemos trabajar con tan poca seguridad?” (Teodomiro, E-1).

### **Los maestros hablan de la evaluación.**

La maestra Lulú se posiciona a favor de la evaluación, apelando a una re-contextualización crítica y pedagógica:

*Sí debe haber una evaluación pero a lo mejor no como la están presentado.*

*Definitivamente todos debemos de demostrar la capacidad que tenemos para estar frente a los estudiantes en las aulas, demostrar que realmente sabemos lo que estamos haciendo [...] lo que le veo de malo a esta Reforma es toda esa papelería, todo este trabajo administrativo porque la evaluación parece maquiavélica, quieren hacerte caer, quieren buscar tus debilidades, encontrar la parte negativa, el hilo negro, la falla del docente (Lulú, E-2).*

A partir de dichos fragmentos se develaron enunciaciones básicas para la creación de núcleos temáticos. Por ejemplo, a decir de María, la evaluación al desempeño docente está dirigida a crear disonancias sociales:

*La evaluación pega también, por poner un ejemplo, con la reforma que hicieron para los policías, para los trabajadores de la luz, la cual ahora está entrando también en el sistema de salud. Una reforma que todos estamos rechazando [...] ahora van con los maestros y se critica a los maestros de que son perezosos que no quieren trabajar, cuando en realidad somos ciegos ante la problemática del maestro que está ahí en el mitin protestando. Los medios de comunicación cumplen una función de bombardeo constante para que reacciones en contra de los que se manifiestan, pero en ningún momento nos ponemos de acuerdo con todo y nuestras diferencias para manifestarnos, para que se haga escuchar nuestra voz (María, E-3).*

A nivel nacional los maestros en México han optado por la vía del cuestionamiento político ante la supuesta racionalidad violenta de la evaluación. Han pasado a ser sujetos de la acción al tomar calles de diferentes ciudades del país con la finalidad de externar su inconformidad y hacer evidente la imagen persecutoria y punitiva de la evaluación. Según el especialista en educación Hugo Aboites (2015) no se trata de una evaluación integral, sino de una prueba que “se ve reducida a un único examen de opción múltiple, indiferente y resulta agresivo con las culturas no hegemónicas” (Aboites, 2015).

### **No todo es gris, las experiencias significativas también afloran.**

La experiencia es algo que se está haciendo y padeciendo, es un saber encarnado que sólo cobra sentido en una forma humana singular, como sensibilidad o carácter (Larrosa, 2013: 81-83) pero también a decir de Walter Benjamin (1991) la experiencia

es algo que está cayendo literalmente al vacío pues nos pasan muchas cosas pero pocas de éstas nos acaecen. Tomar y dar la palabra implica una ruptura en lo dicho, una toma de distancia y la transgresión de las reglas (Larrosa, 2013). Nos dice María:

*Cuando ves ese brillo en las caritas de tus alumnos, ese momento invisible, que logras captar que entendió algo, que comprendió y lo transmite a otro, esa parte te hace sentir tan jodidamente bien, cuando dices: “serví, hice algo, trascendí”... eso es lo que creo que nos está quitando nuestro sistema, no solamente a nosotros con la reforma, sino a nuestros niños, les estamos arrebatando la oportunidad de trascender (María, E-3).*

A manera de *insight* podemos rescatar que tanto la subjetividad como la intersubjetividad jugada en los relatos de experiencia, está repleta de conflictos. Cada una de las narraciones produce efectos significativos para comprender de manera fractal e inacabada lo que se gesta entre los sujetos que conviven en el interior de las escuelas secundarias. Por esto postulamos que la narrativa como enfoque de indagación si bien constituye una forma privilegiada para acercarnos a los relatos de los sujetos docentes, no se agota en los fragmentos citados y en los datos cualitativos recabados hasta el momento, sino que esbozamos la posibilidad de ahondar en otros núcleos temáticos y mostrar que son posibles otras formas de crear consenso en atención a la escucha de los principales actores educativos.

## Referencias bibliográficas:

- Aboites, Hugo, 8 de agosto de 2015, “La locura de la evaluación”, La Jornada. Recuperado de <http://www.jornada.unam.mx/2015/08/08/opinion/015a2pol>
- Arfuch, Leonor, 1995, La entrevista, una invención dialógica, Barcelona, Paidós.
- Bajtín, Mijaíl, 1982, Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI.
- Benjamin, Walter, 1991, El narrador, Madrid, Taurus. Recuperado de [http://mimosa.pntic.mec.es/~sferna18/benjamin/benjamin\\_el\\_narrador.pdf](http://mimosa.pntic.mec.es/~sferna18/benjamin/benjamin_el_narrador.pdf)
- Birgin, Alejandra, 1999, El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas del juego, Argentina, Troquel.
- Bolívar, Antonio, 2002, “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación”, Revista Electrónica de Investigación Educativa, no. 4. Recuperado de <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.htm>
- Bolívar, Antonio, Domingo, Jesús y Fernández, Manuel, 2001, La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología, Madrid, La muralla.
- Ducoin, Patricia, 2007, La educación secundaria. Un nivel demandante de especificidad y un objeto de estudio emergente, Revista Mexicana de Investigación Educativa, no. 32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14003202.pdf>
- Foucault, Michael, 2012, El poder una bestia magnífica, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gil Antón, Manuel, 2015, 10 de junio, Experto: “México gasta cinco veces más en evaluar a sus profesores que en formarlos” CNN en Español. Recuperado de <http://cnnespanol.cnn.com/2015/06/10/en-mexico-hay-una-clasica-subordinacion-de-lo-educativo-a-lo-politico-investigador-en-aristegui/>

Hernández, Luis, 2013, “La contra-reforma educativa” En Análisis y perspectivas de la reforma educativa. Memorias y resolutivos, julio 2013, México, CNTE.

Larrosa, Jorge, 2013, La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, México, F.C.E.

Ley General del Servicio Profesional Docente, 2013, Diario Oficial de la Federación, México, 11 de septiembre de 2013. Recuperado de [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5313843&fecha=11/09/2013](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5313843&fecha=11/09/2013)

Mantilla, Lucía, 2013, “Al margen del poder y de la comunidad: la "cultura Política" del clientelismo”, Espiral, no. 56. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v20n56/v20n56a2.pdf>

Mantilla, Lucía, 2014, “La trascendencia del banco mundial en la Ley General del Servicio Profesional Docente. Elementos para el análisis”, Diálogos en Educación, no. 9. Recuperado de [http://www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx/sites/default/files/de908\\_la\\_trascendencia\\_del\\_banco\\_mundial\\_en\\_la\\_ley\\_general\\_del\\_servicio\\_profesional\\_docente\\_elementos\\_para\\_el\\_analisis.pdf](http://www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx/sites/default/files/de908_la_trascendencia_del_banco_mundial_en_la_ley_general_del_servicio_profesional_docente_elementos_para_el_analisis.pdf)

OCDE, 2014, Panorama de la Educación: Indicadores OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/edu/Mexico-EAG2014-Country-Note-spanish.pdf>

Sarramona, Jaume, 2012 “Desafíos actuales a la profesionalidad de los docentes de secundaria” En La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de política educativa, Buenos Aires, UNESCO.

Tenti, Emilio (coord.), 2012, La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de política educativa, Buenos Aires, UNESCO.